

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

Bibbia

G. BARBAGLIO, *Emozioni e sentimenti di Gesù* (Collana biblica - Scritti di Giuseppe Barbaglio 2), Edizioni Dehoniane, Bologna 2009, pp. 268, € 23,90.

C. BUSATO BARBAGLIO, *I mille volti di Gesù* (Collana biblica - Scritti di Giuseppe Barbaglio 3), Edizioni Dehoniane, Bologna 2009, pp. 148, € 11,90.

A due anni dalla scomparsa di Giuseppe Barbaglio, le Edizioni Dehoniane hanno pubblicato la seconda raccolta di scritti del noto esegeta italiano. Si tratta di venticinque letture bibliche, accessibili anche al grande pubblico, in considerazione del fatto che alla perizia esegetica si accompagna un'accurata dose di capacità divulgativa che introduce progressivamente il lettore alla comprensione del messaggio. La collezione di studi è strutturata in due sezioni: la prima è dedicata a una serie di pubblicazioni sul *sentire di Gesù*, mentre la seconda è centrata sulla *Chiesa di Gesù*.

Entrando nel vivo del discorso, fin dagli albori della riflessione cristologica si avvertì l'esigenza di fare fronte compatto contro le derive ereticali che ponevano in questione l'autentica umanità di Gesù. Si tengano presenti due dati su tutti: a differenza di Marco, gli evangelisti Matteo e Luca avvertono l'esigenza di raccogliere le tradizioni sull'infanzia di

Gesù, al fine di inserirle in un quadro storico-teologico attendibile. In secondo luogo, si noti l'insistenza sulla fisicità del Cristo nel contesto dei racconti di apparizione: egli siede a tavola con i discepoli (cf. *Lc* 24,30; *Gv* 20,19-23.26-29; 21,9-14) e mostra loro le sue mani e i suoi piedi recanti le stigmate della crocifissione (cf. *Lc* 24,39-40; *Gv* 20,19ss).

Esplorare il mondo delle emozioni e dei sentimenti di Gesù è un'operazione che può riservare delle incognite: tralasciando il discorso dell'attendibilità storica delle narrazioni evangeliche, è possibile imbattersi in un discorso noiosamente ridondante che, di fatto, appiattisce l'orizzonte cristologico enfatizzando la dimensione etico-esemplare. Nei suoi contributi, seppur non concepiti in maniera sistematica, Barbaglio sa muoversi con competenza e rigore, senza sbavature. La mitezza, la sofferenza, la paura, il timore, la paternità di Dio sono solo alcuni dei temi affrontati; dopo una breve introduzione, l'indagine esegetica si muove attraverso costanti riferimenti ai testi scritturistici offrendo una degna sintesi teologica.

La seconda parte trova il suo centro unificatore nella chiesa di Gesù, intesa come comunità di discepoli animata dallo Spirito, in tensione perenne verso il Risorto. Il campo di riflessione percorre in lungo e in largo le pagine del Nuovo

Testamento che forniscono interessanti pagine in ordine alla realtà ecclesiale.

Il secondo volume che intendiamo presentare è la pubblicazione degli atti del convegno, tenutosi a Roma, presso la Facoltà Valdese di Teologia nel marzo 2008, per commemorare la figura di Giuseppe Barbaglio. Al simposio, si sono alternate non soltanto voci amiche, ma illustri e competenti nel panorama dell'esegesi e della teologia. Il titolo, *I mille volti di Gesù*, prende spunto dall'ultima fatica che Barbaglio stava affrontando prima della morte; era sua ferma intenzione esplorare i tanti modi possibili di esprimere Gesù. Anche se il titolo potrebbe sembrare irriverente e provocatorio, la realtà dei fatti e dei dati neotestamentari non ammette *reductiones ad unum*; gli stessi Vangeli sinottici, che presentano una struttura abbastanza simile, riflettono un volto plurale del Cristo.

La pluralità dei volti di Gesù è esplorata attraverso quattro prospettive: la *ricerca biblica* (pp. 15-42), le *esperienze di fede* (pp. 43-88), *oltre le chiese* (pp. 89-99), il *paradosso dell'incarnazione di fronte al pluralismo religioso* (pp. 101-121). Ne emerge un quadro variegato, ma coerente e comprensibile. Le suggestioni espresse dai contributi di studiosi del calibro di Y. Redalié, R. Penna, J.-N. Aletti, S. Dianich, E. Borghi e C. Geffré, rendono preziosa questa pubblicazione e, crediamo, corrispondano alle attese di Barbaglio. [Antonio Landi]